

賽 SAI

第一回 日本舞踊 未来座

水ものがたり

水の精が住むという小さな村に、たどりついた一人の傷付いた男。実直さと同時に危うさをはらむ男は、永遠に流れ続ける水の流れに勇気づけられたり、愛や優しさを知っていきます。水を通して〈永遠の愛〉を問います。

演出・振付：中村梅彌 振付：藤間直三 脚本：矢代朝子
作曲：常磐津文字兵衛 作調：仙波清彦

当せうき夜猫

時は現代、都会の片隅で楽しく生きる野良猫達の小さなコミュニティに、ある雨上がりの夜事件が起きます。降りかかる災害、移民の受け入れ、人間社会にも必要なのは、強い絆で結ばれる事ではないでしょうか。

演出：花柳輔太郎 振付：若柳吉優、花柳輔瑞佳 音楽：上妻宏光



ゆき／藤間爽子 ウォッカ／狼若清三郎 こてつ／花ノ本海



はな／花柳鍾祥 らん丸／花柳克昂 ほん吉／花柳吉史加 あん／花柳寿紗保美 さくら／花柳瑞優萌 むぎ／花柳摂月華 たろ／花柳登貴太郎



ぎん／花柳楽人 こうめ／坂東はつ花 すず／藤蔭静千華 もも／藤蔭静寿 みかん／藤蔭里燕 わね／藤間京之助 ふく／藤間駒季



まめ／藤間蘭駒 きなこ／水木優翠 とら／若見匠祐助 そら／若柳絵莉香 ちゃちゃ／若柳薫子 ちよび／若柳杏子 あずき／若柳美香康



男／松本錦升 娘(水の精)／尾上京 水の精／花柳ツル 水の精／坂東幸奈 水の精／中村梅 水の精／若柳佑輝子



母親／坂東里子 母親／水木扇升 子供／五條詠絹 子供／花柳大日翠 子供／花柳寿々彦 子供／花柳基はるな

女人角田くたゆたふく

今が盛りの華、女流舞踊家五人衆が艶やかな俚奏楽にのせて、名舞台の一瞬を日本舞踊独特の素踊り形式で甦らせます。「明治一代女」-浜町河岸-、「隅田川」-班女前-、「吉原」-遊女ハツ橋花魁道中-、「三人吉三」-大川の場合-、振付と豊かな表現力をお楽しみください。

振付：橘芳慧 構成：織田紘二 作曲：本條秀太郎



尾上紫 花柳貴代人 藤蔭静枝 藤間恵都子 水木佑歌

操くすぐり

水-無色透明。無味無臭-くすぐる-くすぐられると笑う-なにものとも交じり合う“水”と“水”が、くすぐり合うことで起こる“水の未来”。肉体のすべてを使った“おどろ遊び”心ゆくまで笑ってください。

演出：市川染五郎 振付：松本錦升 音楽：仙波清彦



氷麗／尾上紫 雨流／西川扇左衛門 静雪／花柳幸舞音 重々／花柳輔藏 海波／花柳楽人



恋惚／松本錦紫 操瑞／松本錦升 潤気／若柳延祐 胎泳／若柳竜公

※上演は全て録音音源を使用します。

絶え間ない水の流れと 過去、現在、未来へと 移ろう時の流れ

美術デザイン：三輪泉

照明デザイン：高木どうみょう

音響デザイン：高橋嘉市

衣裳デザイン：黒澤和子

大道具：金井大道具㈱

照明・音響：㈱パシフィック・アート・センター

衣裳・小道具：松竹衣裳㈱

床山：㈱大澤

舞台監督：川上大二郎

第1回「日本舞踊未来座=賽=」制作委員会

橘芳慧、中村梅彌、花柳輔太郎、松本錦升

花柳源九郎、花柳輔瑞佳、藤間豊彦、藤間直三