

## 2022 新作公演 第5回日本舞踊 未来座=才(SAI)= 日本舞踊「銀河鉄道999」 出演者 募集!!

来年 2022 年の公演で 5 回目を迎える日本舞踊 未来座=SAI=公演。SAI とは、Succession And Innovation、すなわち継承と革新を意味します。現代に生きる人々に向けて日本舞踊の挑戦を発信、新たな魅力を創出するためにスタートした本公演、初夏の恒例公演として来年も開催が決定致しました。

来年 2022 年の未来座=SAI=では「才」の文字を当てて、松本零士先生的不朽の名作「銀河鉄道 999」を日本舞踊ならではの舞台表現で上演致します。今年も恒例となった協会会員からの出演者の公募を行います。流派を超えた協会ならではの公演で、第一線で活躍している舞踊家たちと共に熱い舞台を作り上げましょう！意欲ある皆様のご応募を心よりお待ちしております。

第 5 回日本舞踊 未来座=才 (SAI) = 担当理事／吾妻徳徳、中村梅彌、花柳基、松本幸四郎、水木佑歌  
担当委員／藤間仁鳳、花ノ本寿、花柳寿々彦、坂東映司、藤蔭静寿

### 公募要項

《公演概要》 主催：（公社）日本舞踊協会

公演名：第 5 回日本舞踊 未来座=才 (SAI) =

作品タイトル：日本舞踊 「銀河鉄道 9 9 9」

公演日程：2022 年 6 月 3 日（金）、6 月 4 日（土）、6 月 5 日（日）

3 日間全 8 回公演（金 3 回/土 3 回/日 2 回）

会場：国立劇場 小劇場

稽古期間：2022 年 5 月 9 日（月）～6 月 2 日（木）

\* 6 月 2 日舞台稽古を実施予定

\* 稽古前に振付動画を配信予定

\* 感染症対策のため、オンライン稽古も実施予定

《スタッフ》 原作：松本零士（代表作「宇宙戦艦ヤマト」など）

脚本・演出：日本舞踊 銀河鉄道 999 プロジェクトチーム

振付：市山松扇、花柳源九郎、藤間眞白

音楽：麻吉文

舞台監督：川上大二郎

照明：品治尚貴

音響：白石安紀

《主な出演者》 星野鉄郎：藤間直三      メーテル：花柳笹公      車掌：西川扇衛仁、クレア：中村梅

メタルメナ：若柳佑輝子      ミャウダー：花柳寿美藏      ハーロック：若柳吉優

トチロー：西川扇左衛門      エメラルダス：市川翠扇      パルチザン：西川扇与一

機械伯爵：花柳寿太一郎      黒騎士：尾上菊之丞      女王プロメシューム：藤間恵都子

鉄郎の母：水木佑歌      ほか

### 《内容》

この物語には人間と機械化人間が登場します。命の限りがある生身の人間に対し、機械化人間は「永遠の命」の象徴として描かれます。永遠の命に憧れる少年・星野鉄郎は機械化人間になるために、謎の美女メーテルと銀河鉄道 999 に乗り、宇宙を旅します。様々な出会いと別れを繰り返し、成長し、最後には【本当の永遠の命】を知るといふ物語です。【本当の永遠の命】とは人間や機械化人間であることを超えて「受け継がれていく想い・魂」だということが、この作品のメッセージです。

このメッセージは我々日本舞踊界でも通ずるところがあります。先人たちが築き上げた日本舞踊を、諸先生や諸先輩から学び、そしてまた我々も次世代へ紡いでいこうとしています。大切なものを受け継いでいくことへの想いをこの舞台で伝えたいと考えております。

今回は、様々な惑星の人々や宇宙の星などを踊る役を募集します。

## 《公募概要》

・役名：星 (星に関係する役名を個々に付ける予定です)  
機関士、乗客、異星人、機械化人間など、様々なお役となります。数名で踊るシーンや、群舞も予定しております。

### ・応募資格

日本舞踊協会会員

(未入会の方は応募の際に入会申込書も同時に提出すること。詳しくは事務局にお問い合わせください。)

性別・年齢は問いません。

### ・応募方法

下記3点を下記宛先へ期日までに提出してください。

① 下記記入部分に記入済みの本用紙(控えをお手元にお持ち下さい)

② プログラム用写真(過去3年以内のもの・サイズは自由)

③ ご本人が踊っている古典演目のDVDディスク

\*映像は過去2年以内で演目1本分が入っているもの。お化粧・かつら・衣裳の有無は審査対象ではありません。

稽古場等で稽古着にて撮影したものでも結構です。時間の制限はありません。

・審査員 新作公演担当理事

・応募にあたって \*必ず下記項目をご確認ください。

\*合格した場合は全8回公演にご出演頂きます。

\*稽古日程を組む段階で改めてスケジュールを確認しますが可能な限り指定の稽古期間に出席できること、  
また5/30からの全体稽古からは必ず出席できることを条件とします。

\*音楽は邦楽洋楽を使用予定です。カウントでの振付や、早間の激しい振付なども予定しております。

\*チケットの割り当てがあります。(8,000円のチケットを約35枚の予定)

\*出演料・稽古手当(交通費)あり。

\*稽古、本番等にかかる旅費(交通費・宿泊費等)は本人負担といたします。

\*衣裳等舞台にかかる経費の負担はありません。

\*ご応募いただいた時点で、公演概要及び公募概要全てにご承諾いただいたものとみなします。

\*ご提出頂いた書類、DVDは一切返却致しません。また、頂いた個人情報等は本企画以外での使用は致しません。

### ・応募宛先

〒104-0054 東京都中央区勝どき2-18-1 レイメイスカイレジタル210

(公社)日本舞踊協会 未来座=才(SAI) = 公募係 宛

・応募締切 2021年11月30日(火) 必着

・結果発表 2021年12月10日(予定) までに可否に関わらず書面にて通知いたします。

### 《お問い合わせ先》

(公社)日本舞踊協会 電話 03-3533-6455 FAX03-3533-8768 E-Mail [info@nihonbuyou.or.jp](mailto:info@nihonbuyou.or.jp)

## 2022 新作公演 第5回日本舞踊 未来座=才(SAI) = 日本舞踊「銀河鉄道999」

### 公募記入用紙

①協会会員番号 \_\_\_\_\_ ② ふりがな芸名 \_\_\_\_\_ ③ ふりがな本名 \_\_\_\_\_

④性別 男 ・ 女 ⑤生年月日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

⑥現住所 〒 \_\_\_\_\_

⑦携帯電話番号 \_\_\_\_\_ / メールアドレス \_\_\_\_\_

⑧芸歴(入門から) \_\_\_\_\_ 年

(主な出演舞台) \_\_\_\_\_

⑨応募動機 \_\_\_\_\_

⑩提出映像演目名 \_\_\_\_\_ ⑪撮影年月日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日